

GUIDA AGLI STRUMENTI DI ACCESSIBILITÀ ALLA LETTURA



I LIBRI PER TUTTI SONO LIBRI ACCESSIBILI ANCHE A LETTORI CON DIFFICOLTÀ DI LETTURA.

La nostra EDITORIA ACCESSIBILE nasce dall'idea di voler creare contenuti che possano arrivare al maggior numero di lettori, ognuno con i propri desideri e bisogni di lettura.

Non si tratta dunque di produrre libri per lettori con bisogni speciali: le nostre pubblicazioni presentano caratteristiche di ACCESSIBILITÀ CHE CONSENTONO A TUTTI DI LEGGERE.

L'obiettivo è stimolare l'idea di libertà e del piacere di leggere, favorendo L'AUTONOMIA NEL PROCESSO DI LETTURA.


Il nostro METODO si struttura sui seguenti punti:

- Ricercare soluzioni editoriali innovative attraverso l'interazione tra libri cartacei, libri digitali, contenuti audio e contenuti interattivi.
- Stimolare il piacere di leggere attraverso l'attivazione e la stimolazione nel lettore di processi di autonomia e l'utilizzo di strumenti maggiormente fruibili anche dai ragazzi con DSA.
- Proporre laboratori ludici e didattici a bambini e bambine, ragazzi e ragazze.
- Proporre percorsi formativi a docenti, tutor, operatori del settore e genitori, sulla base di una idea di "accessibilità" dei contenuti e degli strumenti proposti.

Caratteristiche di accessibilità alla lettura

Audiolibro con voce umana, carattere tipografico ad alta leggibilità Easyreading e strumenti di sostegno a: **decodifica, orientamento, comprensione, attenzione e motivazione.**

Come ottenere la versione digitale

Per accedere ai contenuti digitali SCARICA GRATUITAMENTE L'APP TELOS STORE e sblocca i libri digitali.  

Acquista la versione digitale del libro o inserisci il codice coupon.

Hai la versione cartacea corrispondente?

Sblocca gratuitamente il libro rispondendo a tre domande. Troverai le risposte contenute nella versione cartacea.

Requisiti minimi per il buon funzionamento dell'applicazione

Apple: Ipad 4, Ipad mini 2, Ipad Air 1

Android: versione minima 4.4.4.

STRUMENTI DI ACCESSIBILITÀ ALLA LETTURA.

Attraverso i libri **digitali interattivi** è possibile accedere a strumenti che rendono la lettura maggiormente accessibile per i lettori con difficoltà di lettura e che offrono un sostegno:

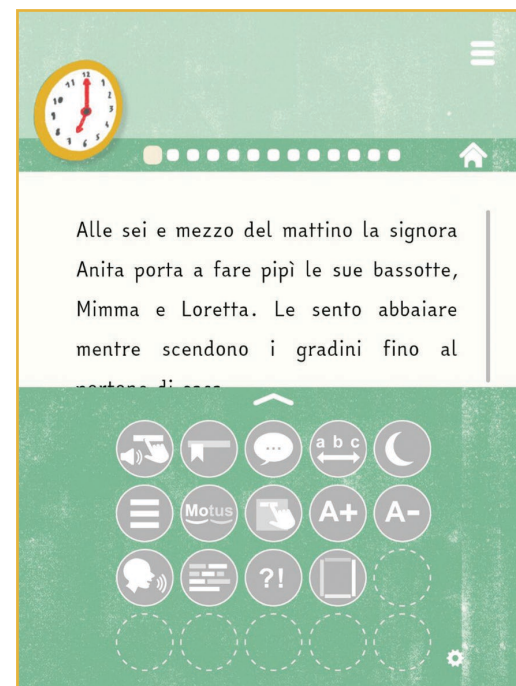
- alla **decodifica** del testo
- all'**orientamento** del lettore nel testo
- all'**attenzione** del lettore
- alla **comprensione** del testo

Ogni lettore può personalizzare la propria esperienza di lettura selezionando uno o più strumenti che potrà rintracciare in qualsiasi momento in una tabella presente nell'ultima pagina dell'app o in una tabella presente in ogni pagina dell'app. L'obiettivo è quello di favorire un processo di autonomia nella lettura, attraverso un libro di letteratura.

QUALI STRUMENTI SCEGLIERE IN BASE ALLE SINGOLE ESIGENZE?

Ogni opzione risponde ad una modalità che rende il testo altamente leggibile: è possibile combinare le varie opzioni oppure utilizzarle singolarmente.

E' importante scoprire e sperimentare tutte le opzioni al fine di scegliere la modalità di lettura più appropriata e confortevole.



Esempi di difficoltà nella **DECODIFICA** del testo durante il processo di lettura.

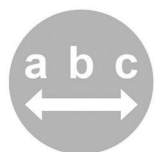
Il lettore ha difficoltà a discriminare grafemi uguali o simili ma diversamente orientati nello spazio (b-d, p-q, a-o), e gli può capitare di invertirli o di aggiungerli oppure ometterli (es. farfalla-varvalla, mano-mao). Il lettore ha difficoltà a discriminare suoni simili e ha la tendenza a confonderli (t-d, d-b, v-f).

LE OPZIONI POSSIBILI



LINEE

Selezionando tale opzione le righe del testo linee sono colorate in maniera alternata in modo da tenere l'attenzione sulla singola linea di lettura.



SPAZI

Le lettere e le parole sono spaziate, l'interlinea aumenta, il paragrafo giustificato solo sulla sinistra e le unità di senso all'interno dei periodi non vengono interrotte.



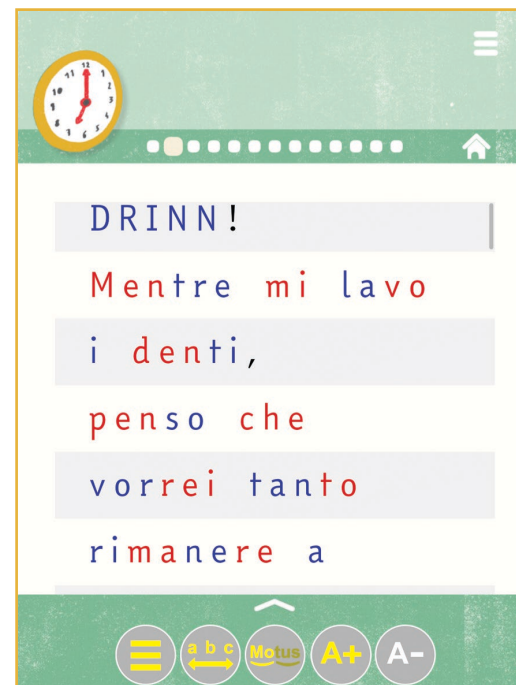
SILLABE

Le parole del testo sono divise in sillabe. La divisione viene marcata con i colori rosso e blu.

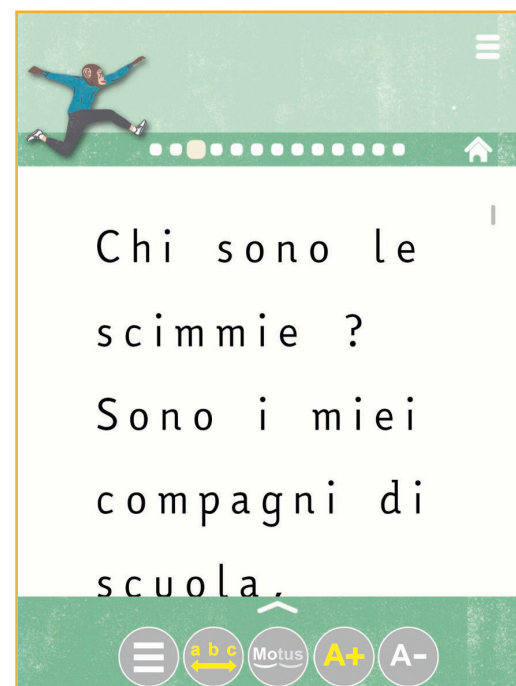


A+ A -

Tale opzione consente di ingrandire o rimpicciolire i caratteri del testo.



ICONE SELEZIONATE:
SPAZI, LINEE, SILLABE, A +



ICONE SELEZIONATE:
SPAZI, A +

Esempi di difficoltà di **ORIENTAMENTO** in periodi lunghi.

Il lettore ha difficoltà a seguire la narrazione, le azioni e i personaggi in periodi ove sono presenti uno o più connettori, tende a saltare la riga o a girare la pagina.

LE OPZIONI POSSIBILI



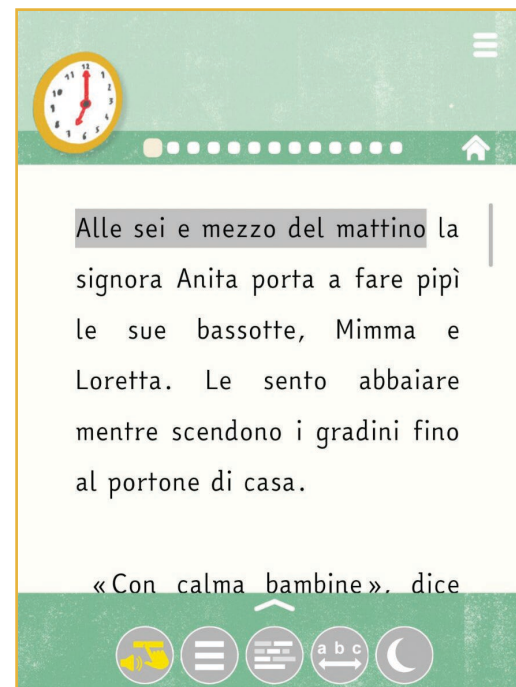
SOSTEGNO AUDIO

Attraverso tale opzione è possibile seguire la lettura del testo attraverso l'ascolto con voce umana. Il resto risulta diviso in unità di senso e basterà cliccare su ciascuna unità per ascoltare l'audio corrispondente.

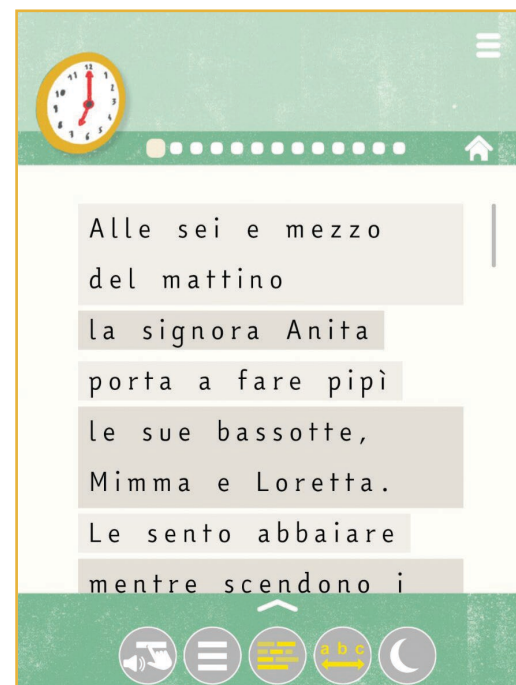


UNITÀ DI SENSO

Attraverso tale opzione periodi più lunghi sono divisi in gruppi di parole che hanno senso a sé.



ICONE SELEZIONATE:
SOSTEGNO AUDIO



ICONE SELEZIONATE:
UNITÀ DI SENSO, SPAZI

Esempi di difficoltà nella **COMPRENSIONE** del testo.

Il lettore ha difficoltà nel comprendere il significato di alcuni vocaboli, nel rintracciare nel testo i personaggi, le azioni e i tempi della narrazione. Il lettore segue con fatica la lettura nei periodi strutturati in forma complessa.

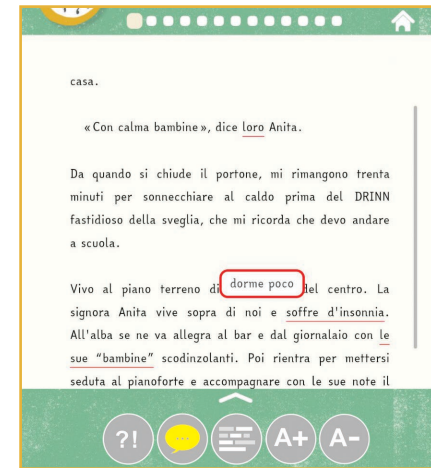
LE OPZIONI POSSIBILI



DEFINIZIONI

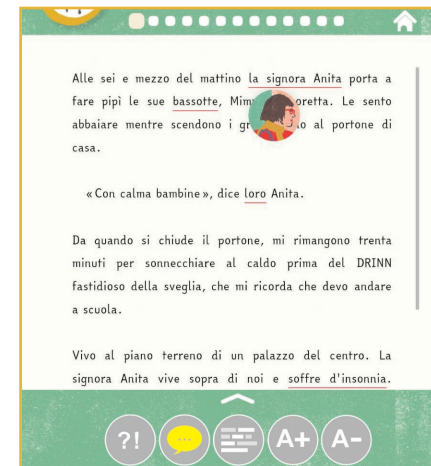
Selezionando tale opzione troverete nel testo delle parole sottolineate in rosso. Cliccando su di esse sarà possibile:

- a.** Un **vocabolario** o un **approfondimento** su parole, verbi o espressioni a “basa frequenza”, in formato **audio con voce umana**.
- b.** un richiamo ad un personaggio della narrazione attraverso l’**associazione** tra il **nome** del **personaggio** e l’**icona** visiva ad esso o ad essa corrispondente.
- c.** Un richiamo ad un personaggio della narrazione attraverso l’**associazione** tra la **forma pronominale** e l’**icona** visiva ad esso o ad essa corrispondente.



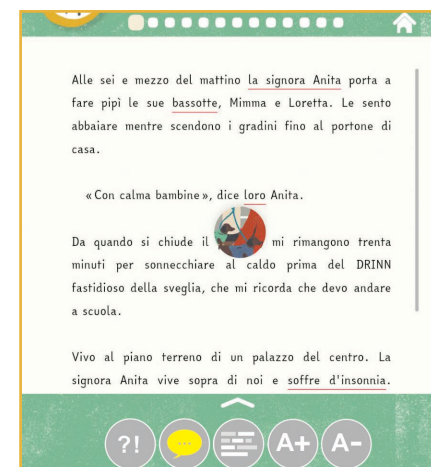
ICONE SELEZIONATE:

DEFINIZIONI (a)



ICONE SELEZIONATE:

DEFINIZIONI (b)



ICONE SELEZIONATE:

DEFINIZIONI (c)

Esempi di difficoltà nella **COMPRENSIONE** del testo.

LE OPZIONI POSSIBILI



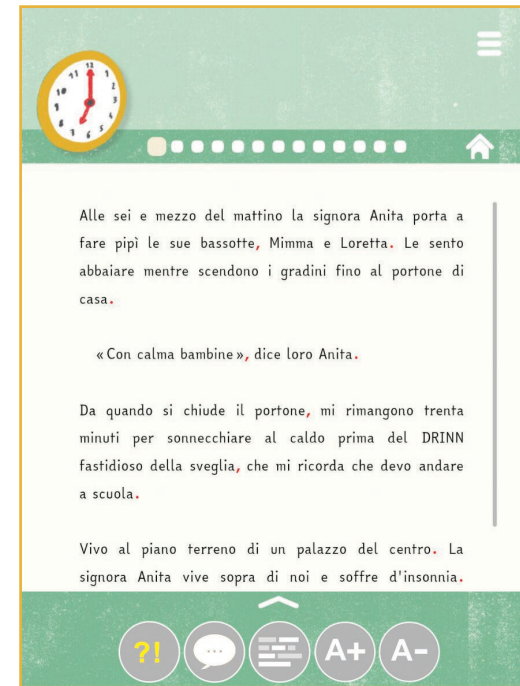
PUNTEGGIATURA

Tale opzione permette di mettere in evidenza in rosso tutta la punteggiatura presente nel testo, in modo da focalizzare i diversi momenti narrativi, i dialoghi, le pause, le esclamazioni, etc.

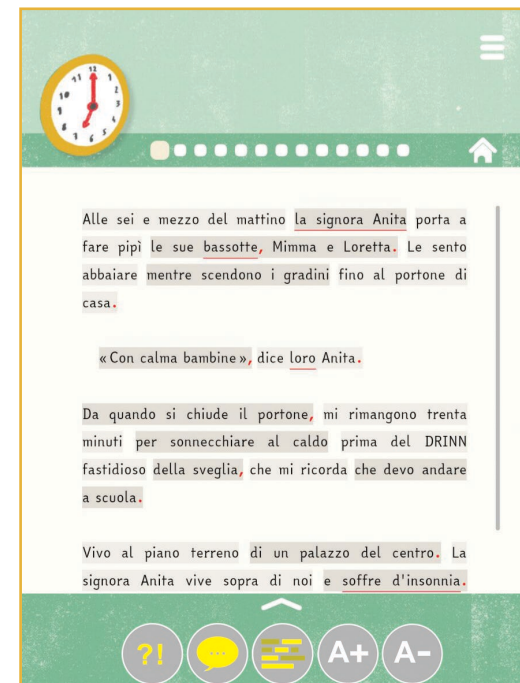


UNITÀ DI SENSO

Attraverso tale opzione periodi più lunghi sono divisi in gruppi di parole che hanno senso a sé.



ICONE SELEZIONATE:
PUNTEGGIATURA



ICONE SELEZIONATE:
**PUNTEGGIATURA, DEFINIZIONI,
UNITÀ DI SENSO**

Esempi di **ATTENZIONE** e **ORIENTAMENTO** nella lettura.



Il lettore salta le righe, torna indietro nella lettura, abbandona la lettura e ha difficoltà a ritornare sul testo.

LE OPZIONI POSSIBILI



MASCHERINA PER LA LETTURA

Viene inserita una cornice intorno al testo, in modo da inquadrare visivamente la pagina di lettura.



LINEE

Selezionando tale opzione le righe del testo linee sono colorate in maniera alternata in modo da tenere l'attenzione sulla singola linea di lettura.



SEGNALIBRO

Una linea gialla viene apposta sulla riga che in quel momento segna il termine della lettura.



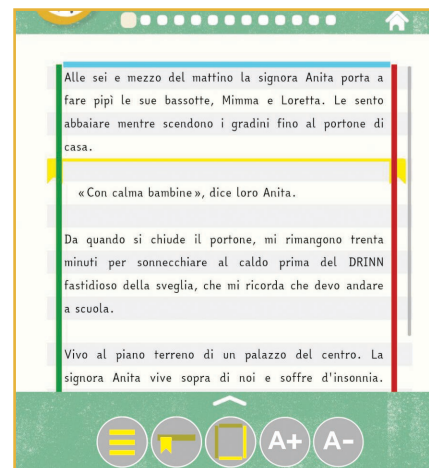
CONTRASTO

I colori sono invertiti: lo sfondo della pagina è scuro e il testo è di colore chiaro.



FINESTRA DI LETTURA

Una maschera grigia viene applicata sul testo. Il lettore apre una finestra di lettura cliccando sulle unità di senso.



ICONE SELEZIONATE:

LINEE, SEGNALIBRO,

MASCHERINA PER LA LETTURA



ICONE SELEZIONATE:

FINESTRA DI LETTURA



ICONE SELEZIONATE:

SPAZI, CONTRASTO

Esempi di DIFFICOLTÀ NEL TERMINARE UN LIBRO.



Il lettore si affatica nella lettura ma vuole continuare a seguire la storia, oppure semplicemente vuole provare una forma di esperienza sensorialmente differente attraverso l'ascolto.

LE OPZIONI POSSIBILI



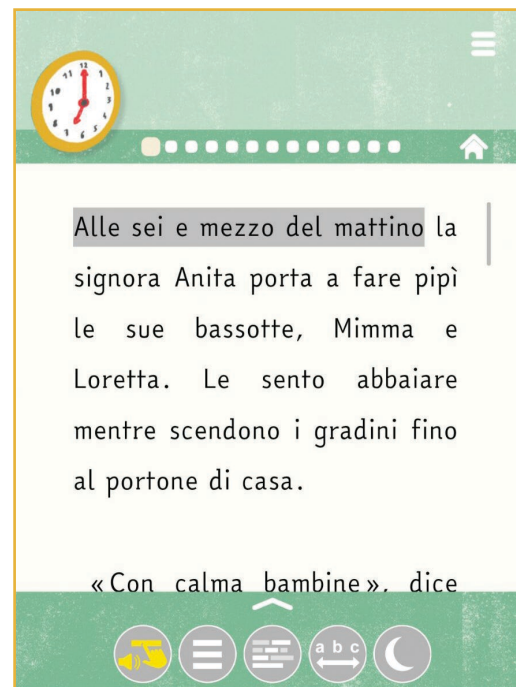
SOSTEGNO AUDIO

L'unità di senso viene letta quando il dito è puntato sopra l'unità di senso selezionata.



AUDIOLIBRO

Il testo viene letto con voce umana che accompagna il lettore alla scoperta della storia prediligendo l'esperienza auditiva.



ICONE SELEZIONATE:
SOSTEGNO AUDIO



ICONE SELEZIONATE:
AUDIOLIBRO

TUTTI GLI STRUMENTI DI ACCESSIBILITÀ ALLA LETTURA SONO CONTENUTI NELLA SEGUENTE TABELLA.

AIUTO ALLA LETTURA	DESCRIZIONE
SOSTEGNO AUDIO 	L'unità di senso viene letta quando il dito è puntato sopra l'unità selezionata. <i>(tap breve)</i> <i>Sostegno all'attenzione, alla decodifica e alla motivazione.</i>
SEGNALIBRO 	Viene mostrata una riga di lettura. È possibile farla scivolare per seguire meglio il testo. È utile anche come segnalibro quando si torna all'indice. <i>Sostegno all'attenzione.</i>
DEFINIZIONI 	Alcune parole sottolineate vengono spiegate, se si punta sopra il dito, o con una definizione esplicativa o con un'immagine che precisa il personaggio a cui si riferisce il nome. <i>Sostegno alla comprensione e alla motivazione.</i>
SPAZI 	Le lettere e le parole sono spaziate, l'interlinea aumenta, il paragrafo non è destra sulla sinistra e le unità di senso dei periodi non vengono interrotte. <i>Sostegno alla decodifica.</i>
CONTRASTO 	I colori sono invertiti: lo sfondo della pagina è scuro e il testo è di colore chiaro. <i>Sostegno all'attenzione e alla decodifica.</i>
LINEE 	Le linee sono colorate in modo alternato l'una all'altra. <i>Sostegno all'attenzione.</i>
SILLABE 	Le parole del testo sono divise in sillabe e le sillabe sono colorate in modo alternato in rosso e blu. <i>Sostegno alla decodifica.</i>

AIUTO ALLA LETTURA	DESCRIZIONE
FINESTRA DI LETTURA 	Una maschera grigia viene applicata sul testo, una finestra di lettura mette in evidenza l'unità di senso indicata. <i>Sostegno all'attenzione.</i>
A+ A- 	La dimensione dei caratteri si ingrandisce o si rimpicciolisce. <i>Sostegno alla decodifica.</i>
AUDIOLIBRO 	La lettura audio del libro si aziona nel punto del testo indicato dal dito. <i>Sostegno alla motivazione.</i>
UNITÀ DI SENSO 	Le unità di senso sono messe in evidenza da uno sfondo di colore alternato. <i>Sostegno alla comprensione.</i>
PUNTEGGIATURA 	I segni di punteggiatura sono evidenziati con il colore rosso. <i>Sostegno alla comprensione.</i>
MASCHERINA PER LA LETTURA 	Viene inserita una cornice intorno al testo, in modo da inquadrare visivamente la pagina di lettura. <i>Sostegno all'attenzione.</i>
FONEMI Presenti nella versione francese, inglese 	Le lettere sono colorate in base alla divisione in fonemi <i>Sostegno alla decodifica.</i>

DOVE TROVARE
I NOSTRI LIBRI

ONLINE

su www.telosedizioni.it

IN LIBRERIA

ACCEDI AI
PRODOTTI DIGITALI

Scarica l'app **TELOS STORE**



App Store



Google Play

SCUOLE, DOPOSCUOLA
E BIBLIOTECHE

Contattaci su

scuolaeformazione@telosedizioni.it

per richiedere un preventivo
personalizzato.

CARTA DEL DOCENTE

Puoi utilizzare

la tua carta del docente

per acquistare su

www.telosedizioni.it



Segui **Telos edizioni** sui social



Visita il nostro sito internet e il nostro blog su www.telosedizioni.it

TELOS.